



Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad de Guadalajara, Universidad de Guanajuato, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura, DIAC

Reconocido en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT. Orientado hacia la investigación. Modalidad escolarizada

Convocatoria (2019-2023)

PRESENTACIÓN

El programa de Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura pretende la formación de especialistas debidamente capacitados en el análisis, la investigación y la difusión del arte y la cultura, desde los ámbitos locales y regionales de México hasta la adecuada y necesaria reflexión sobre estas cuestiones en una dimensión global. Aunque se propone como objeto fundamental de estudio del arte y la cultura latinoamericanos, no se excluyen de ninguna manera los nexos que esta zona geográfica tiene con otros sistemas culturales.

En torno al arte (y sus disciplinas específicas, desde la literatura hasta el teatro; desde las artes performativas como la danza hasta el cine; desde las tradiciones orales hasta el arte de vanguardia y el diseño) y la cultura (en su sentido más amplio y comprensivo, esto es, como hacer del ser humano en sociedad) se hace más necesaria que nunca la investigación sistemática a fin de conformar sociedades más críticas, más reflexivas, en el entendimiento de que los fenómenos artísticos y culturales, en sus diferentes manifestaciones, son un objeto pertinente y plurisignificativo que debe ser estudiado desde diferentes perspectivas teóricas en las universidades de México.

OBJETIVO

Formar doctores con una sólida competencia teórico-metodológica y una perspectiva

multidisciplinaria y transdisciplinaria para la comprensión y el análisis de fenómenos artísticos y culturales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Estudios sociales del arte y la cultura (ESAC)
2. Análisis del discurso artístico (ADA)
3. Artes visuales (AV)
4. Artes performativas (AP)
5. Patrimonio cultural (PC)

NUCLEO ACADÉMICO BÁSICO

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO			
Nombre del profesor	Área de Adscripción	LGAC	Nivel SNI
Dra. María Eugenia Rabadán Villalpando	DCSH	AV y ADA	Nivel 1
Dra. Ivy Jacaranda Jasso Martínez	DCSH	ESAC y PC	Nivel 1
Dr. Alejandro Martínez de la Rosa	DCSH	ESAC y PC	Nivel 1
Dr. Luis Fernando Macías García	DCSH	ESAC y PC	Nivel 1
Dra. Vanessa Freitag	DCSH	ESAC	Nivel C
Dra. Alma Pineda Almanza	DAAD	AV y PC	Nivel 1
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES			
Dr. Raúl Wenceslao Capistrán Gracia	CAyC	ESAC Y AP	-
Dr. Ricardo López León	CCDyC	ESAC Y AV	Nivel 1
Dra. Consuelo Mesa Márquez	CCSyH	ESAC	-
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA			
Dr. Jorge Arturo Chamorro Escalante	CUAAD	AP	Nivel 2
Dr. José Luis Rangel Muñoz	CUCSH	ESAC	-
Dr. Nicolás Rey	CUCSH	ADA	Nivel 1
Dra. Carmen Vitaliana Vidaurre Arenas	CUAAD	ADA, AV	Nivel 2
Dr. Brahimán Saganogo	CUCSH	ADA, AP	Nivel 1

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO			
Dra. Ioulia Akhmadeeva Volachina	FPBA	AV	-
Dr. Juan Calos González Vidal	FLLH	AV	Nivel 1
Dr. Rodrigo Pardo Fernández	FLLH	ADA	Nivel 1
Dr. Gabriel Rojas Pedraza	FPBA	AP	-

Plan de estudios

El plan de estudios tiene una duración de ocho semestres. Los estudiantes se inscriben en una de las cuatro sedes participantes de acuerdo a la línea de investigación de su interés; sólo en el caso de los profesores adscritos a alguna de las instituciones participantes se exige que se inscriban en una universidad distinta a la suya. Los cursos se imparten en las distintas sedes (UAA, UdG, UG, UMSNH), de acuerdo con la propuesta de cursos acordada por el Comité Académico. Se propicia la flexibilidad del programa con la movilidad de los estudiantes en los cursos en las cuatro sedes del DIAC de acuerdo con la programación del Comité, además existe la posibilidad de que el estudiante realice estancias de hasta un año, en una Institución de Estudios Superiores del país o el extranjero.

Estructura curricular

- a. *Área básica* con un tronco común constituido por materias para la formación teórico-metodológica.
- b. *Área de especialización* en módulos intensivos de acreditación semestral, con opción de estancias de investigación con enfoque centrado en el trabajo de investigación doctoral.
- c. *Seminarios de investigación particularizante* para la realización de la tesis. Se llevan a cabo a través de actividades de aprendizaje independiente de los doctorandos bajo la supervisión de su director y asesores de tesis, con sesiones plenarias cada final de semestre para retroalimentar los avances.

MAPA CURRICULAR

SEMESTRE	ÁREA			Créditos
	Básica	Especialización	Seminarios de Investigación	
PRIMERO	Seminario temático I Seminario metodológico I		Seminario de Investigación I	24
SEGUNDO	Seminario temático II Seminario metodológico II		Seminario de Investigación II	24
TERCERO	Seminario temático III Seminario metodológico III		Seminario de Investigación III	24
CUARTO	Seminario temático IV Seminario metodológico IV		Seminario de Investigación IV	24
QUINTO		Temas selectos I	Seminario de Investigación V	24
SEXTO		Temas selectos II	Seminario de Investigación VI	24
SÉPTIMO		Redacción de tesis		-
OCTAVO		Redacción de tesis		-
			Examen de pregrado	18
			TOTAL	162

Perfil de Ingreso

Conocimientos

- Demostrar una formación académica en el área del estudio de las artes, las ciencias sociales o las humanidades.
- Conocimientos y experiencia en la formulación de proyectos de investigación.
- Conocimientos relacionados con el tema del proyecto de investigación según las líneas de investigación del programa.

Habilidades

- Manejo suficiente de las herramientas computacionales y las tecnologías informáticas, necesarias para su proyecto de investigación.
- Capacidad para problematizar y formular hipótesis en torno a los fenómenos culturales y artísticos relacionados con las líneas de investigación que conforman el programa.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Dominio de la lecto-comprensión de algún idioma extranjero distinto al español: inglés, francés, alemán, italiano o portugués.

Actitudes y valores

- Capacidad para asumir el liderazgo e impulsar la formación de grupos de investigación.
- Disposición para mantenerse actualizado en la línea de investigación que desarrolle.

- Creatividad para proponer proyectos de investigación, así como la gestión de los recursos para los mismos.
- Una actitud responsable, laboriosa y propositiva.
- Capacidad de trabajo individual y en equipo.
- Espíritu crítico, autocrítico y reflexivo.

Requisitos de ingreso académicos

El aspirante deberá cumplir los siguientes requisitos, los cuales constituyen los mecanismos objetivos y pertinentes para considerar que cumple con el perfil deseado. No se recibirá documentación incompleta o fuera de plazo:

1. Haber concluido y defendido su tesis o trabajo recepcional escrito de maestría, en posgrados de artes, ciencias sociales o humanidades.
2. Copia del título y del certificado de estudios anteriores.
3. Contar con un promedio superior a 80 (o equivalente) en los estudios del último grado obtenido.
4. Contar preferentemente con experiencia académica o profesional en áreas afines al programa.
5. Demostrar experiencia en investigación, que deberá sustentarse con la entrega en versión digital de su tesis o trabajo recepcional escrito de maestría.
6. Presentar su curriculum vitae con énfasis en su trayectoria académica y/o profesional en el área, en el formato de CONACyT llamado "Curriculum Vitae Único" CVU. Consultar la siguiente página web:
<https://www.conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt/servicios-en-linea>
7. Presentar dos cartas de recomendación académica o dos de recomendación profesional en formato libre.
8. Disponibilidad para realizar sus estudios con una dedicación de tiempo completo y presentar carta compromiso para llevarlos a cabo y concluirlos; además, en caso de ser personal de una IES o similar, carta institucional que avale lo anterior.
9. Aprobar la entrevista que se le aplicará por la Comisión de ingreso.
10. Comprobar el dominio de un idioma distinto al español vigente (450 de TOEFL de inglés o su equivalente en francés, alemán, italiano o portugués).
11. Presentar los resultados del EXANI III que aplica el Ceneval, con un mínimo de 900 puntos. Para consultar la programación y la guía del examen, consultar la página del ceneval. Consultar programación en la siguiente página web:
12. <http://www.ceneval.edu.mx/exani-iii>
Nota: el aspirante también puede preguntar a cada representante institucional del programa por la aplicación del EXANI III en la sede de interés.
13. Presentar un proyecto de investigación original para ser desarrollado en el transcurso de sus estudios y concluirlo en el periodo máximo de ocho semestres (mínimo seis) que comprende el programa del DIAC.

Requisitos administrativos

El aspirante deberá cumplir con los requisitos establecidos por la sede de adscripción.

Costo del proceso de admisión

\$ 3,500.00 (tres mil quinientos pesos 00/100 MN) los cuales serán depositados en la Universidad de Guanajuato.

Calendario de proceso de selección

Actividad	Fechas	Observaciones
Entrega de los requisitos académicos, proyecto de investigación y documentación probatoria	A partir de la publicación de la convocatoria al 12 de abril de 2019	El aspirante deberá de entregar todos los requisitos académicos y administrativos en cualquiera de las sedes del programa.
Entrevistas con los aspirantes	El 22 de abril de 2019	En la Universidad de Guanajuato.
Proceso de evaluación de aspirantes por el Comité de Selección del programa	El 22 de abril de 2019	En la Universidad de Guanajuato.
Publicación de resultados	06 de mayo de 2019	Los resultados serán publicados en las páginas web del programa: http://www.posgrados.ugto.mx/Posgrado/Default.aspx?p=315487 http://udg.mx/es/oferta-academica/posgrados/doctorados/doctorado-interinstitucional-arte-y-cultura http://posgrados.dgip.uaa.mx/programas/diac/ diac.umich.mx

Universidad de Guanajuato. Sede Fórum. Prolongación Calzada de los Héroes No. 908, esq. Blvd. Vasco de Quiroga. Col. La Martinica. León, Guanajuato, México, C.P. 37500

Inicio de cursos: agosto de 2019

**SECRETARIA TÉCNICA DEL
PROGRAMA**

Universidad de Guanajuato

*Dra. María Eugenia
Rabadán Villalpando*
Universidad de Guanajuato
Departamento de Estudios Culturales
División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus León.
Tel 477 1040300 ext. 3822
Correo electrónico: mrabadan@ugto.mx

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

*Dr. Juan Carlos González
Vidal*
Facultad de Letras Universidad
Michoacana de San Nicolás de Hidalgo Tel.
y fax (443) 3 17 10 54
Correo electrónico:
diac.umich@gmail.com

Universidad de Guadalajara

Dr. Jorge Arturo Chamorro Escalante
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño Campus Huentitán
Tel. (33) 12 02 30 00
Correo: chamorro@cencar.udg.mx

Universidad Autónoma de Aguascalientes

Dr. Raúl W. Capistrán Gracia
Centro de las Artes y la Cultura, edificio 214, Ciudad Universitaria
Tel. (449) 910 74 00 Ext. 58009
Correo electrónico: raul.capistran@edu.uaa.mx

Páginas WEB del Doctorado

<http://www.posgrados.ugto.mx/Posgrado/Default.aspx?p=315487>

<http://udg.mx/es/oferta-academica/posgrados/doctorados/doctorado-interinstitucional-arte-y-cultura>

<http://posgrados.dgip.uaa.mx/programas/diac/>

diac.umich.mx