



**Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), Universidad de Guadalajara (UdG),  
Universidad de Guanajuato (UG), Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo  
(UMSNH)**

## **NUEVA CONVOCATORIA del Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura**

Programa inscrito en el Sistema Nacional de Posgrados de CONACYT  
orientado hacia la investigación básica en el Arte y la Cultura, Modalidad Escolarizada

**Convocatoria 2023-2027**

### **PRESENTACIÓN**

El programa de Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura pretende la formación de investigadores debidamente capacitados en el análisis, la investigación y la difusión del arte y la cultura, desde los ámbitos locales, regionales y nacionales de México, Latinoamérica y El Caribe para una adecuada y necesaria reflexión sobre estas cuestiones en una dimensión global. Aunque se propone como objeto fundamental de estudio del arte y la cultura en las zonas arriba mencionadas, no se excluyen de ninguna manera los nexos que estas zonas geográficas tiene con otros sistemas culturales.

En torno al arte (y sus disciplinas específicas, desde las artes performativas como la danza, la música, el teatro y el cine; desde las tradiciones orales y la literatura hasta el arte de vanguardia, las artes visuales, la virtualidad, la tecnología y el diseño digital) y la cultura (en su sentido más amplio y comprensivo, esto es, como hacer del ser humano en sociedad) se hacen más necesarias que nunca investigaciones sistemáticas a fin de conformar sociedades más críticas, más reflexivas, en el entendimiento de que los fenómenos artísticos y culturales, en sus diferentes manifestaciones, son un objeto pertinente y pluri significativo que debe ser estudiado desde diferentes perspectivas teóricas en las universidades de México.

## OBJETIVO

Formar doctores con una sólida competencia teórico-metodológica y una perspectiva multidisciplinaria y transdisciplinaria para la comprensión y el análisis de fenómenos artísticos y culturales.

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN E INCIDENCIA (LIEI)

1. Estudios sociales del arte y la cultura (ESAC)
2. Análisis del discurso artístico (ADA)
3. Artes visuales (AV)
4. Artes performativas (AP)
5. Patrimonio cultural (PC)

## CLAUSTRO ACADÉMICO POR SEDE

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO (UG)			
Claustro Académico	Centro de Adscripción	LIEI	Nivel SNI o PRODEP
<b>Dr. Tarik Torres Mojica</b>	DCSH	ADA y AP	<b>SNI Nivel 1</b>
<b>Dra. María Eugenia Rabadán Villalpando.</b>	DCSH	AV y ADA	<b>SNI Nivel 1</b>
<b>Dra. Ivy Jacaranda Jasso Martínez</b>	DCSH	ESAC y PC	<b>SNI Nivel 1</b>
<b>Dr. Alejandro Martínez de la Rosa</b>	DCSH	ESAC y PC	<b>SNI Nivel 1</b>
<b>Dr. Luis Fernando Macías García</b>	DCSH	ESAC y PC	<b>SNI Nivel 1</b>
<b>Dra. Vanessa Freitag</b>	DCSH	ESAC	<b>PRODEP</b>
<b>Dra. Alma Pineda Almanza</b>	DAAD	AV y PC	<b>SNI Nivel 2</b>
<b>Dr. Reynaldo Thompson</b>	DI	AV	<b>SNI Nivel 1</b>

DCSH: División de Ciencias Sociales y Humanidades, León UGTO

DAAD: División de Arquitectura, Arte y Diseño, Guanajuato UGTO

DI: División de Ingenierías, Irapuato-Salamanca UGTO

<b>UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES (UAA)</b>			
<b>Claustro Académico</b>	<b>Centro de adscripción</b>	<b>LIEI</b>	<b>Nivel SNI o PRODEP</b>
<b>Dra. Ximena Gómez Goyzueta</b>	CAC	ADA, PC	<b>SNI Candidato</b>
<b>Dr. Raúl Wenceslao Capistrán Gracia</b>	CAC	AP y PC	<b>SNI Nivel 1</b>
<b>Dra. Raquel Mercado Salas</b>	CAC	ESAC	<b>SNI Candidato</b>
<b>Dra. Irma Susana Carbajal Vaca</b>	CAC	AP	<b>SNI Candidato</b>
<b>Dr. Armando Andrade Zamarripa</b>	CAC	AV	<b>PRODEP</b>

CAC: Centro de las Artes y la Cultura

<b>UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (UdG) CAMPUS HUENTITÁN</b>			
<b>Claustro Académico</b>	<b>Centro de adscripción</b>	<b>LIEI</b>	<b>Nivel SNI o PRODEP</b>
<b>Dr. Jorge Arturo Chamorro Escalante</b>	CUAAD	ESAC, AP	<b>SNI Nivel 2</b>
<b>Dr. José Luis Rangel Muñoz</b>	CUCSH	ESAC	<b>PRODEP</b>
<b>Dr. Nicolás Rey</b>	CUCSH	ADA	<b>SNI Nivel 1</b>
<b>Dra. Carmen Vitaliana Vidaurre Arenas</b>	CUAAD	ADA, AV	<b>SNI Nivel 2</b>
<b>Dr. Brahiman Saganogo</b>	CUCSH	ADA, AP	<b>SNI Nivel 1</b>
<b>Dr. Manuel Coca Izaguirre</b>	CUAAD	AP, ESAC	<b>Candidato SNI</b>
<b>Dr. Jorge Enrique Fregoso Torres</b>	CUAAD	AV, PC	<b>PRODEP</b>
<b>Dr. César Augusto Correa Arias</b>	CUAAD	ADA	<b>SNI Nivel 1</b>
<b>Dra. Beatriz Bastarrica Mora</b>	CUAAD	AV	<b>Candidato SNI</b>

CUAAD: Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, UdG Campus Huentitán  
 CUCSH: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, UdG Centro Histórico de Guadalajara

<b>UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO (UMICH)</b>			
<b>Claustro Académico</b>	<b>Centro de adscripción</b>	<b>LIEI</b>	<b>Nivel SNI o PRODEP</b>
<b>Dra. Ioulia Akhmadeeva Volochina</b>	FPBA	AV	<b>SNI NIVEL 1</b>
<b>Dr. Juan Calos González Vidal</b>	FL	AV, ADA	<b>SNI Nivel 1</b>
<b>Dr. Rodrigo Pardo Fernández</b>	FL	AP, ADA	<b>SNI Nivel 1</b>
<b>Dr. Salvador Ginori Lozano</b>	FPBA	AP	<b>Candidato SNI</b>
<b>Dr. Arturo Morales Campos</b>	FL	ADA	<b>SNI Nivel 1</b>
<b>Dr. Alberto Farías Ochoa</b>	FL	AV	<b>SNI Candidato</b>
<b>Dra. Alejandra Olvera Rabadán</b>	FPBA	AP	<b>Candidato SNI</b>

FL: Facultad de Letras UMICH

FPBA: Facultad Popular de Bellas Artes UMICH

### Plan de estudios

El plan de estudios tiene una duración de ocho semestres. Los estudiantes se inscriben en una de las cuatro sedes participantes de acuerdo con la línea de investigación de su interés; sólo en el caso de los profesores adscritos a alguna de las instituciones participantes se exige que se inscriban en una universidad distinta a la suya.

Los cursos se imparten en las distintas sedes (UAA, UdG, UG, UMSNH), de acuerdo con la propuesta de cursos acordada por la coordinación del programa. Se propicia la flexibilidad del programa con la movilidad de los estudiantes en los cursos en las cuatro de acuerdo a la programación del Consejo Académico, además existe la posibilidad de que el estudiante realice estancias de hasta un año, en los semestres 5° y 6° en una IES del país o el extranjero, pero todo dependerá de que no se tenga información de la permanencia del SARS-Coronavirus o de Nuevas Pandemias que se avecinen y de las disposiciones sanitarias que establezcan tanto la Secretaría de Salud del Gobierno de México como las sedes del DIAC y los gobiernos estatales para viajes internacionales.

### Estructura curricular

- a. *Área básica*, con un tronco común constituido por materias para la formación teórico-metodológica.
- b. *Área de especialización*, en módulos intensivos de acreditación semestral, con opción de estancias de investigación con enfoque centrado en el trabajo de investigación doctoral.
- c. *Seminarios de investigación particularizante*, para la realización de la tesis. Se llevan a cabo a través de actividades de aprendizaje de los doctorandos bajo la supervisión de su director y asesores de tesis, con sesiones plenarias cada final de semestre para retroalimentar los avances.

## MAPA CURRICULAR

SEMESTRE	ÁREA			Créditos
	Básica	Especialización	Seminarios de Investigación	
PRIMERO	Seminario temático I Seminario metodológico I		Seminario de Investigación I	24
SEGUNDO	Seminario temático II Seminario metodológico II		Seminario de Investigación II	24
TERCERO	Seminario temático III Seminario metodológico III		Seminario de Investigación III	24
CUARTO	Seminario temático IV Seminario metodológico IV		Seminario de Investigación IV	24
QUINTO		Temas selectos I	Seminario de Investigación V	24
SEXTO		Temas selectos II	Seminario de Investigación VI	24
SÉPTIMO		Redacción de tesis		-
OCTAVO		Redacción de tesis		-
			Examen predoctoral	18
			<b>TOTAL</b>	<b>162</b>

### Perfil de Ingreso

#### Conocimientos

- Demostrar una formación académica en el área del estudio de las artes, las ciencias sociales o las humanidades.
- Conocimientos y experiencia en la formulación de proyectos de investigación.
- Conocimientos relacionados con el tema del proyecto de investigación según las líneas de investigación del programa.

#### Habilidades

- Manejo suficiente de las herramientas computacionales y las tecnologías informáticas, necesarias para su proyecto de investigación.
- Capacidad para problematizar y formular hipótesis en torno a los fenómenos culturales y artísticos relacionados con las líneas de investigación que conforman el programa.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Dominio de la lecto-comprensión de algún idioma extranjero distinto al español: inglés, francés, alemán, italiano o portugués.

#### Actitudes y valores

- Capacidad para asumir el liderazgo e impulsar la formación de grupos de investigación.
- Disposición para mantenerse actualizado en la línea de investigación que desarrolle.

- Creatividad para proponer proyectos de investigación, así como la gestión de los recursos para los mismos.
- Una actitud responsable, laboriosa y propositiva.
- Capacidad de trabajo individual y en equipo.
- Espíritu crítico, autocrítico y reflexivo.

### Requisitos de ingreso académicos mediante el envío de documentos escaneados y cartas

El aspirante deberá cumplir con los requisitos que serán evaluados de acuerdo con la siguiente tabla de evaluación por la entrega de documentos probatorios, los cuales constituyen los mecanismos objetivos y pertinentes para considerar que cumple con el perfil deseado. No se recibirá documentación incompleta o fuera de plazo. Los aspirantes pueden enviar su documentación escaneada tanto a la Secretaría Técnica del Consejo Académico como a los Coordinadores de DIAC en cualquier de sus sedes.

DOCUMENTOS OFICIALES SOLICITADOS Y CARTAS	PUNTAJE DE EVALUACIÓN DE DOCUMENTOS	OBSERVACIONES
Tesis escrita en CD de maestría y/o doctorado en posgrados anteriores en artes, ciencias sociales o humanidades y Copia del Acta de Titulación	100	No se aceptarán aspirantes que carezcan de estos documentos
Copia del título y certificado de estudios de licenciatura y posgrados anteriores con un promedio equivalente o superior a 80	100	No se aceptarán aspirantes que no cuenten con certificados que acrediten el promedio numérico
Copia de publicación o documento que avale contar preferentemente con experiencia académica o profesional en áreas afines o LGAC afines al DIAC	50	
Documento en PDF del <i>Curriculum Vitae Único de CONAHACYT</i> con énfasis en su trayectoria académica y/o profesional. Consultar la siguiente página web: <a href="https://conahcyt.mx/servicios-en-linea/cvu-curriculum-vitae-unico/">https://conahcyt.mx/servicios-en-linea/cvu-curriculum-vitae-unico/</a>	100	
Dos cartas de recomendación académica o dos de recomendación profesional en formato libre	50	
Documento oficial de constancia de buena salud expedida por IMSS, ISSSTE, SSA, Cruz Roja o Cruz Verde.	100	
Carta compromiso de disponibilidad para realizar sus estudios con una dedicación de tiempo completo al DIAC <sup>1</sup>	100	No se admitirán

<sup>1</sup> Todo aspirante admitido en el proceso de selección, que cuente con la categoría de profesor de medio tiempo o TC, o bien sea trabajador administrativo de una IES o similar, debe tramitar y enviar con posterioridad y a la brevedad a la Secretaría Técnica del DIAC,

		aspirantes que no cuenten con la carta compromiso
Aprobar la entrevista que se le aplicará en el Proceso de Selección por la Comisión de Ingreso	100	No se programarán entrevistas a aspirantes que no hayan entregado todos los documentos requeridos para ingreso <sup>2</sup> ,
Constancia vigente de dominio de un idioma distinto al castellano (450 de TOEFL de inglés o su equivalente en francés, alemán, italiano o portugués)	100	No se contemplan otras lenguas como la lengua catalana o lenguas orientales
Resultados del EXANI III que aplica el CENEVAL, con un mínimo de 900 puntos, o bien el EXADEP para aspirantes internacionales con su equivalente. Para consultar la programación y la guía del examen EXANI, se debe ingresar a la página del CENEVAL: <a href="http://www.ceneval.edu.mx/ceneval-web">http://www.ceneval.edu.mx/ceneval-web</a>	100	
Presentar un protocolo del proyecto de investigación original apegado a alguna de las líneas de generación y aplicación del conocimiento del DIAC, para ser desarrollado en el transcurso de sus estudios y concluirlo en el periodo máximo de ocho semestres (mínimo seis) que comprende el programa del DIAC, además de lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que se incluya como primer párrafo del protocolo, la descripción suscita de la propuesta (donde se indique claramente qué se analizará, desde qué enfoque o enfoques, con base en qué metodología o metodologías y las LIEÍ's de acuerdo con el DIAC.</li> </ul>	100	No se admitirán propuestas de tesis enfocadas a la investigación para la producción artística, la gestión cultural o la enseñanza de las artes
<b>TOTAL DE PUNTAJE</b>	<b>1,000</b>	

### Requisitos administrativos del proceso de selección

#### Cuota del proceso de selección establecida por el Comité de Posgrados Interinstitucionales de ANUIES

\$3,500.00 (tres mil quinientos pesos 00/100 MN), los cuales serán depositados en la Universidad de Guanajuato, Campus León, a más tardar un día antes del proceso de

---

carta institucional que avale la carta compromiso, bien sea para la gestión del propio aspirante para becas, permisos o apoyos institucionales.

<sup>2</sup> En el caso de que alguno o algunos de los documentos o requisitos se encuentren en trámite, tampoco se programarán entrevistas a aspirantes que no hayan entregado autorización de la entrega extemporánea, acompañada por el documento o documentos que acrediten que se está realizando el trámite correspondiente, y carta compromiso de que se cumplirá con la entrega del documento o documentos faltantes, en un plazo no menor a una semana previa a la fecha de emisión del dictamen del proceso de admisión.

selección y dicha cuota será administrada por la misma universidad como recursos autogenerados. Aquí puedes revisar el [proceso de pago](#).

El monto de la cuota se aplicará para los gastos de dicho proceso, que incluye hospedajes y viáticos para la movilidad de los miembros del Claustro Académico al Campus León de la Universidad de Guanajuato (quienes aplicarán las entrevistas), contratación de servicios secretariales y de asistentes para las entrevistas, organización de mesas de trabajo y conformación de expedientes de todos los aspirantes. Las entrevistas se organizarán en 5 mesas de trabajo correspondientes a cada una de las líneas de generación y aplicación del conocimiento del DIAC.

### Calendario de proceso de selección

Actividad	Fechas	Observaciones
Entrega y/o envío digital de los requisitos académicos, protocolo de proyecto de investigación y documentación probatoria de títulos, certificados, tesis, cartas, etc.	A partir de la publicación de la convocatoria 2023 hasta el viernes 29 de septiembre del 2023	El aspirante podrá entregar o enviar de manera digital todos los documentos académicos y administrativos en cualquiera de las sedes universitarias del programa, con su respectivo coordinador.
Entrevistas con los aspirantes y proceso de selección con el apoyo del Núcleo Académico Básico	12, 13 y 14 de octubre del 2023	Sede Fórum de la Universidad de Guanajuato, Campus León. Prol. Calzada de los Héroes y Vasco de Quiroga, Col. La Martinica. León, Guanajuato.
Proceso de evaluación de aspirantes por el Comité de Selección del programa	Octubre-noviembre de 2023	Sede Fórum de la Universidad de Guanajuato, Campus León. Prol. Calzada de los Héroes y Vasco de Quiroga, Col. La Martinica. León, Guanajuato.
Publicación de resultados	Noviembre del 2023 mediante Dictamen del Consejo Académico del DIAC y Dictamen de Aprobación del Comité de Posgrados Interinstitucionales	Los resultados serán publicados en las páginas web del programa: <a href="http://www.posgrados.ugto.mx/Posgrado/Default.aspx?p=315487">http://www.posgrados.ugto.mx/Posgrado/Default.aspx?p=315487</a> <a href="http://udg.mx/es/oferta-academica/posgrados/doctorados/doctorado-interinstitucional-arte-y-cultura">http://udg.mx/es/oferta-academica/posgrados/doctorados/doctorado-interinstitucional-arte-y-cultura</a> <a href="http://posgrados.dgip.uaa.mx/programas/diac/">http://posgrados.dgip.uaa.mx/programas/diac/</a> <a href="https://www.cic.umich.mx/noticias/244-abierto-registro-del-doctorado-interinstitucional-en-arte-y-cultura.html">https://www.cic.umich.mx/noticias/244-abierto-registro-del-doctorado-interinstitucional-en-arte-y-cultura.html</a>

## **Segundo procedimiento: registro en la sede universitaria de inscripción por consenso del Consejo Académico del DIAC**

Después del proceso de selección, todo aspirante que resulte seleccionado mediante del dictamen del proceso de selección, deberá acudir de inmediato a la sede universitaria que le corresponda, para seguir un segundo procedimiento de acuerdo con los requisitos establecidos por las coordinaciones de Control Escolar de cada sede.

Para el acceso a los Campus Universitarios de cada sede del DIAC, se deberán seguir las normas sanitarias establecidas en caso de extensión del SARS-Coronavirus o la presencia de nuevas emergencias sanitarias.

Para los aspirantes admitidos, la sede universitaria de su adscripción solicitará una entrega similar de documentación a la presentada en el proceso de selección. Algunos documentos deberán presentarse en original, como los títulos de grados anteriores y certificados de estudios anteriores.

Antes de que el aspirante admitido pueda ser registrado oficialmente en cualquiera de las sedes universitarias, toda la documentación será revisada de manera cuidadosa por los funcionarios de Admisión y Posgrado en la Coordinación de Control Escolar de cada sede de acuerdo con sus propias Normatividades, a fin de que el aspirante admitido pueda obtener su código de estudiante, credencial y orden de pago de aranceles que deberá cubrir para el pago del crédito semestral y lo correspondiente a Control Escolar, también semestral.

El arancel para cubrir los créditos semestrales ya está preestablecido desde la creación de este programa doctoral, y es el mismo para todas las sedes universitarias del DIAC. Es un monto fijo de \$14,000 pesos mexicanos por semestre, más lo que requiera cada sede universitaria en sus coordinaciones de Control Escolar.

Para el caso de estudiantes extranjeros que sean derivados a la Universidad de Guadalajara, el monto de créditos semestrales asciende a \$30,000 pesos mexicanos, por la normatividad de su Coordinación de Control Escolar.

**Inicio de cursos:** Enero del 2024.

Los aspirantes admitidos en el proceso de selección y en el procedimiento de admisión escolar en su sede de adscripción, deberán consultar la página web de la sede universitaria que le corresponda para estar al tanto de los calendarios de los ciclos escolares y ponerse en contacto con el respectivo Coordinador del DIAC.

En la mayoría de las universidades, el registro debe hacerse con antelación en las coordinaciones de control escolar de cada sede universitaria, para que cada Coordinador del DIAC pueda tener el listado de los nombres y códigos de los estudiantes admitidos y registrados. En algunas sedes universitarias, el nombre y el código de estudiante son fundamentales para aclarar cualquier asunto pendiente en el registro y para dar seguimiento al desempeño de los estudiantes mediante la plataforma de Control Escolar.

En lo referente a fechas de entrevistas del proceso de selección, puede haber cambios sin previo aviso conforme a lo establecido por el Comité de Posgrados Interinstitucionales de las Universidades Públicas de la Región Centro Occidente de ANUIES.

**DIRECTORIO DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL DIAC  
SECRETARIO TÉCNICO DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL DIAC**

**Universidad de Guadalajara  
Coordinador DIAC**

*Dr. Jorge Arturo Chamorro  
Escalante*

Centro Universitario de Arte,  
Arquitectura y Diseño  
Campus Huentitán

Universidad de Guadalajara  
Calzada Independencia Norte  
No. 5075

Huentitán El Bajo, CP 44250

Guadalajara, Jalisco

Tel.Celular 33-13-19-02-16 (con  
whatsapp)

Correos electrónicos:

[arturo.chamorro@cuaad.udg.mx](mailto:arturo.chamorro@cuaad.udg.mx)

[secretariatecnicadiac@gmail.com](mailto:secretariatecnicadiac@gmail.com)

**ASISTENTE DE LA SECRETARÍA  
TÉCNICA DEL DIAC**

**Universidad de Guadalajara**

*Dr. Manuel Coca Izaguirre*

Centro Universitario de Arte,  
Arquitectura y Diseño

Campus Huentitán

Universidad de Guadalajara  
Calzada Independencia Norte  
No. 5075

Huentitán El Bajo, CP 44250

Guadalajara, Jalisco

Correo electrónico:

[mcoca1981@gmail.com](mailto:mcoca1981@gmail.com)

**Universidad de Guanajuato**  
**Coordinador DIAC**

Dr. Tarik Torres Mojica  
Departamento de Estudios Culturales  
División de Ciencias Sociales y Humanidades  
Universidad de Guanajuato, Campus León  
Correos electrónicos: [tarik.torres@ugto.mx](mailto:tarik.torres@ugto.mx); [posgrados.socialesleon@ugto.mx](mailto:posgrados.socialesleon@ugto.mx)

**Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo**  
**Coordinador DIAC**

*Dr. Juan Carlos González*  
*Vidal*  
Facultad de Letras Universidad  
Michoacana de San Nicolás de Hidalgo Tel.  
y fax (443) 3 17 10 54  
Correo electrónico:  
[doc.arte.cultura@umich.mx](mailto:doc.arte.cultura@umich.mx)

**Universidad Autónoma de Aguascalientes**  
**Coordinadora DIAC**

*Dra. Ximena Gómez Goyzueta*  
Centro de las Artes y la Cultura, edificio 19  
Jardín del Estudiante 1  
Tel. (449) 1 39 32 58  
Correo electrónico: [diac\\_uaa@edu.uaa.mx](mailto:diac_uaa@edu.uaa.mx)

**Páginas WEB del Doctorado**

<http://www.posgrados.ugto.mx/Posgrado/Default.aspx?p=315487>

<http://udg.mx/es/oferta-academica/posgrados/doctorados/doctorado-interinstitucional-arte-y-cultura>

<http://posgrados.dgip.uaa.mx/programas/diac/>

<https://www.cic.umich.mx/noticias/244-abierto-registro-del-doctorado-interinstitucional-en-arte-y-cultura.html>